



NOTE DE STYLE	
Modèle: harmonie générale en fonction de la race	/5
Allures: souplesse, élasticité des allures, calme, équilibre & cadence naturel. Les allures doivent être plutôt rasantes et confortables. Les chevaux qui trottent ou galopent "du genou" seront pénalisés.	/5
Style à l'obstacle: geste des antérieurs, Les antérieurs doivent être symétriques et en avant du corps, les genoux au-dessus de la ligne horizontale des coudes, Régularité des sauts, trajectoire ni trop plate, ni en cloche, passage du dos, les postérieurs dans l'axe de la trajectoire. .	/10
TOTAL STYLE	/20

NOTE TECHNIQUE	
<i>Chaque faute est sanctionnée de -0,25 à -5 points en fonction de sa gravité et de sa répétition.</i>	
Cadence: régularité de la cadence, stabilité, sur le plat, dans les lignes, et dans les zones d'abord	
Courbes: courbes à juste, incurvation ou (pli interne)	
Tracé : fluide, rectitude	
Abords et Tutoiement: Abord près/grand, "petit pied", saut décentré, trajectoire plate ou en cloche, saut dangereux; les changements de pieds dans les zones d'abords et dans les lignes seront pénalisés.	
Défenses, attitudes défectueuses: le cheval doit se tenir "de lui-même", et ne pas être enfermé, dans une attitude contrainte. L'angle tête-encolure doit être ouvert, le cheval doit être présenté dans une attitude naturelle. Les chevaux de 5 & 6 ans doivent changer de pied. <i>Les défenses : cheval qui ensence, ruades...seront pénalisées.</i>	
	/20
TOTAL TECHNIQUE	/20
Moyenne des 2 notes:	/20
Barre - 4 points	
Refus -10 points	
Etat du cheval/poney et tenue du cavalier (de -0,25 à -5 points maximum). La bride n'est pas autorisée.	
Note finale: moyenne des 2 notes - pénalités	/20