

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE FINALE



**2022**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.*

*Cravache autorisée\* - Éperons autorisés. A 4 ans, les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.*

*Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes*

*Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.*

*Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

FIG	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers R	Sur la piste à main gauche. Arrêt progressif – Immobilité – Salut- Départ au pas	
2	M	Départ au trot de travail	
3	S	Cercle de 15m	
4	EF	Changement de main, développer la foulée	
5	V	Cercle de 15m	
6	EM	Changement de main, développer la foulée	
7	Entre H & S	Transition au pas moyen	
8	Entre S & E	Laisser filer les rênes en conservant le contact	
9	EB	Demi-cercle de 20m au pas allongé	
10	Entre B & R	Remonter sur les rênes	
11	Entre R & M	Transition au trot de travail	
12	Entre C & H	Départ au galop de travail à gauche	
13	E	Cercle de 20m	
14	FS Avant S	Changement de main Transition au trot de travail	
15	Entre C & M	Départ au galop de travail à droite	
16	B	Cercle de 20m	
17	KR Avant R	Changement de main Transition au trot de travail	
18	E R	Demi-cercle de 20m Arrêt progressif – Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	

\*Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE**  
**CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS**  
**REPRISE FINALE**



**2022**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons autorisés. A 4 ans, les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.  
Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes  
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL :</b> (sur 50)		
<b>NOTE TOTALE</b> (coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

Prime  total ≥ 68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_