

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS

### REPRISE FINALE



**2020**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_  
Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrer au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C MXK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	B	Volte de 10m	
5	BG	Appuyer à gauche	
6	HXF F	Trot moyen Trot de travail	
7	KE	Epaule en dedans à droite	
8	E	Volte de 10m	
9	EG	Appuyer à droite	
10	C	Piste à main droite	
11	M R	Transition au pas moyen Doubler dans la largeur	
12	Entre I et S  Entre I et R	demi-tour autour des hanches à droite, celles-ci décrivant un demi-cercle de 2m minimum demi-tour autour des hanches à gauche, celles-ci décrivant un demi-cercle de 2m minimum	
13	SP P	Changement de main au pas allongé Pas moyen	
14	F KS S	Départ au galop de travail à droite Galop moyen Galop de travail	
15	H	Demi-cercle de 10m. Rejoindre la piste en E	
16	VP De part et d'autre de R	Demi-cercle de 20m au contre-galop Transition au pas quelques foulées puis repartir au galop de travail à gauche	
17	HV V	Galop moyen Galop de travail	
18	K	Demi-cercle de 10m. Rejoindre la piste en E	
19	SR De part et d'autre de P	Demi-cercle de 20m au contre-galop Transition au pas quelques foulées puis repartir au galop à droite	
20	Avant A	Transition au trot de travail	
21	A X	Doubler Arrêt - immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 6 ANS

### REPRISE FINALE



**2020**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL :</b> (sur 50)		
<b>NOTE TOTALE</b> (coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Hors Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation.

**Attribution de primes :**

Prime  total  $\geq$  68%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_