

EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE JEUNE PONEY 4 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2020

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

FIG.	MOUVEMENTS		OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Départ au pas.	
2	H	Départ au trot de travail.	
3	C	Cercle de 20 m.	
4	RK	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
5	A	Cercle de 20 m.	
6	PH	Diagonale. Développement de quelques foulées.	
7	Entre C & M	Passer au pas.	
8	MK	Pas allongé.	
9	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à gauche.	
10	B	Cercle de 20 m.	
11	RS	Demi-cercle. Passer au trot de travail.	
12	SF	Changement de main, passer au pas avant F.	
13	A	Sur un grand cercle, prendre le trot puis le galop à droite.	
14	E	Cercle de 20 m.	
15	SR	Demi-cercle, Passer au trot.	
16	BE	Demi-cercle Passer au pas.	
17	E Vers S	Piste à main droite. Arrêt progressif - Immobilité - Salut Sortir au pas rênes longues	



2020

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache* et éperons autorisés. Les figures au trot peuvent être effectuées au trot enlevé.
Temps imparti entre deux poneys : 8 minutes
Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé.
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Poney : _____ Numéro: _____

NOTES D'ENSEMBLE :	OBSERVATIONS	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
Perspectives Potential comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL (sur 50) :		
NOTE TOTALE (Coefficient 2 : sur 100)		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : % 3 ^{ème} erreur : élimination		
NOTE TOTALE (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8,0, 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Prime total \geq 68%

Nom des juges :

Signatures :

