

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2025

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail	
	X	Arrêt – Immobilité – Salut	
	C	Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	SF	Trot moyen	
	F	Trot de travail	
3	VS	Epaule en dedans à droite	
4	SI	Demi-cercle de 10m à droite	
5	IXL	Trot de travail	
6	LP	Demi-cercle de 10m à gauche	
7	PR	Epaule en dedans à gauche	
8	C	Transition au pas	
9	HB	Pas moyen	
	BK	Pas allongé	
	KA	Pas moyen	
10	A	Départ au galop de travail à gauche	
11	FK	Sur le demi-cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (le cheval doit garder une attitude stable)	
12	FR	Galop moyen	
13	R	Progressivement transition au galop de travail	
14	MGB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
15	PV	Contre-galop sur le demi-cercle de 20m	
16	VS	Contre-galop	
17	S	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	SHCM	Galop de travail	
19	MP	Galop moyen	
20	P	Progressivement transition au galop de travail	
21	KB	Changement de main	
22	RS	Contre-galop sur le demi-cercle de 20m	
23	SV	Contre-galop	
24	V	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
25	A	Transition au trot de travail	
26	PV	Demi-cercle de 20m laisser le cheval s'étendre progressivement sur des rênes longues en gardant le contact	
27	A	Doubler dans la longueur	
	X	Arrêt – Immobilité – Salut Sortir au pas rênes longues	

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE LIBRE 3

REPRISE FINALE



2025

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.
Cravache autorisée* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
Pas (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
TOTAL 1 :				
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100.

Attribution de primes :

Prime Total ≥ 72%

Nom des juges :

Signatures :

