

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 3 / FORMATION 3

### REPRISE FINALE



**2023**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier **doit** pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	FB	Epaule en dedans à gauche	
4	BX	Demi-cercle de 10m à gauche	
5	XE	Demi-cercle de 10m à droite	
6	EH	Epaule en dedans à droite	
7	C	Transition au pas moyen	
8	Entre M et R MH	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
9	Entre H et S HM	Demi-tour des hanches, les postérieurs décrivant un demi-cercle de 2m de diamètre Pas moyen	
10	MH	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé	
11	C	Départ au galop de travail à droite	
12	MP P	Galop moyen Galop de travail	
13	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
14	Entre R et M	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
15	HV V	Galop moyen Galop de travail	
16	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E	
17	Entre S et H	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	
18	C	Trot de travail	
19	MXK K	Trot moyen Trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 3

### REPRISE FINALE



**2023**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache autorisée\* - Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier **doit** pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	2			
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Excepté à partir du 1<sup>er</sup> juillet et à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100 pour la reprise Cycle Libre 3. En Formation 3, la cravache et les aides artificielles sont autorisées.

**Attribution de primes :**

Prime  Total ≥ 72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_