

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



**2023**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple. Cravache autorisée\*- Éperons obligatoires.  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier **doit** pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Jusqu'au 30 juin et hors Finale Nationale lors desquelles elle doit être lâchée avant le salut de début de présentation et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

**Attribution de primes :**

Prime

Total ≥ 75%

Espoir

Total ≥ 80% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

### REPRISE PRELIMINAIRE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple. Cravache autorisée\* - Éperons obligatoires.  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier **doit** pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20m, Avancer les mains et rompre le contact sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers l	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.