



CYCLE CLASSIQUE 6 ANS – 2^{ème} partie de saison

2026

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m
Eperons autorisés. Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux : 7 ou 8 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEF	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail, continuer sur la ligne du milieu	Régularité, rectitude sur la ligne du milieu	1		
	C	Piste à main droite	Souplesse dans le tournant en C			
2	Entre M et R	Cession à la jambe vers la droite jusqu'entre L et D	Équilibre, rythme, élasticité et justesse de l'incurvation, positionnement.	1		
	A	Piste à main gauche				
3	Entre F et P	Cession à la jambe vers la gauche jusqu'entre I et G	Équilibre, rythme, élasticité et justesse de l'incurvation, positionnement.	1		
	C	Piste à main gauche				
4	CHS	Trot de travail	Régularité et élasticité des pas, équilibre et fluidité. Allongement de la foulée et du cadre.	1		
	SF	Changement de main, montrer quelques foulées de trot moyen au trot enlevé				
5	FA	Trot de travail	Rythme, cadre, équilibre et soumission à un contact vers l'avant. Arrêt de 3 à 4 secondes.	1		
	A	Arrêt, immobilité				
6	A	Reculé de 3 à 4 pas, rompre immédiatement au pas moyen	Rythme dans le reculé, régularité du pas. Bonne utilisation et soumission des aides, pas d'abaissement de la nuque.	1		
	AK	Pas moyen				
7	KB	Changement de main au pas libre, rênes longues	Régularité et allongement des pas et du cadre, soumission au contact, liberté de mouvement des épaules, couverture au sol.	2		
	B	Pas moyen				
8	Avant R	Trot de travail	Équilibre, soumission et justesse des aides.	1		
	RS	Demi-cercle de 20 m à gauche, en passant la ligne du milieu galop de travail à gauche				
	SE	Galop de travail				
9	E	Cercle de 20 m, montrer quelques foulées de galop moyen du 1 ^{er} franchissement de la ligne du milieu jusqu'au 2 ^{ème} franchissement	Qualité du galop et du galop moyen, cercle et transitions, fluidité, allongement du cadre et de la foulée.	1		
	Avant E	Galop de travail				
10	ELF	Changement de main avec une transition vers le trot de travail en L	Régularité et rythme, rectitude, équilibre dans la transition et dans les courbes.	1		
11	F	Galop de travail à droite	Qualité de la transition, souplesse et fluidité.	1		
	FAK	Galop de travail				
12	KS	Montrer quelques foulées de galop moyen	Qualité du galop et du galop moyen, cercle et transitions, fluidité, allongement du cadre et de la foulée.	1		
	S	Galop de travail				
13	SR	Demi-cercle de 20 m au galop de travail	Qualité du galop, équilibre sur le demi-cercle.	1		

14	RV V	Changement de main avec une transition au trot en X Galop de travail à gauche	<i>Équilibre et légèreté des transitions, qualité du galop.</i>	1		
15	VKAF F	Galop de travail Trot de travail	Souplesse dans la ligne du dos et équilibre dans les transitions.	1		
16	PV VK K KA	Demi-cercle de 20 m, permettre au cheval de s'étendre sur des rênes plus longues au trot enlevé Continuer l'étirement Reprendre les rênes Trot de travail	Qualité de l'étirement et allongement du cadre, équilibre et rythme.	2		
17	A X	Tourner sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut	Transition vers l'arrêt, rectitude, équilibre et immobilité.	1		
Quitter la carrière au pas, rênes longues						

NOTES D'ENSEMBLE					
18	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	1		
19		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.	1		
20		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	1		
21	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.		1		
22	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.		1		
TOTAL / 240					

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____