



CYCLE CLASSIQUE 6 ANS – 1^{ère} partie de saison

2026

*A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m
Eperons autorisés. Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux : 7 ou 8 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main droite	<i>La régularité, le rythme et la rectitude. L'incurvation et l'équilibre dans le tournant.</i>		
2	MXK K	Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	<i>La régularité et le rythme, l'allongement des foulées, les transitions.</i>		
3	A LR	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	<i>L'équilibre dans le tournant, la régularité et la qualité du trot, la rectitude, l'équilibre et la fluidité.</i>		
4	C IP	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la gauche	<i>L'équilibre dans le tournant, la régularité et la qualité du trot, la rectitude, l'équilibre et la fluidité.</i>		
5	AI Avant I	Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Raccourcir les rênes	<i>La précision du mouvement, l'étirement du dos avec un contact léger, le maintien de l'équilibre et la qualité du trot, la modification de l'attitude. La transition claire vers l'étirement.</i>		
6	ISH H	Trot de travail Galop de travail à droite	<i>L'équilibre et la soumission aux aides dans les transitions, la qualité du trot et du galop.</i>		
7	C	Cercle de 20 mètres de diamètre à droite avec développement au galop moyen sur quelques foulées	<i>La transition au galop moyen, la précision, l'incurvation, l'équilibre et l'allongement des foulées.</i>		
8	C	Galop de travail	<i>La transition, l'attitude et l'équilibre.</i>		
9	MXF	Ligne courbe en restant au galop à droite	<i>La régularité et la qualité du galop, l'équilibre et le tracé.</i>		
10	KXM X	Changement de main Changement de pied en passant par le trot.	<i>La volonté, la netteté des transitions, la régularité et la qualité des allures, la rectitude.</i>		
11	C	Cercle de 20 mètres de diamètre à droite avec développement au galop moyen sur quelques foulées	<i>La transition au galop moyen, la précision, l'incurvation, l'équilibre et l'allongement des foulées.</i>		
12	C	Galop de travail	<i>La transition et l'équilibre.</i>		
13	HXX	Ligne courbe en restant au galop à gauche	<i>La régularité et la qualité du galop, l'équilibre et le tracé.</i>		
14	FXH X	Changement de main Trot de travail	<i>La volonté, la netteté des transitions, la régularité et la qualité des allures, la rectitude.</i>		

15	C	Arrêt	<i>La transition, l'immobilité, l'équilibre et l'engagement des postérieurs.</i>		
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	<i>L'équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition.</i>		
17	MV	Pas libre	<i>La régularité, l'activité, la souplesse de la ligne du dessus (engagement devant ses traces). Autoriser la liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées.</i>		
18	V	Pas moyen	<i>La régularité des pas, le rythme et le contact.</i>		
19	K A	Trot de travail Doubler sur la ligne du milieu	<i>La transition, la régularité, le rythme, l'incurvation et l'équilibre dans le tournant, la rectitude sur la ligne du milieu.</i>		
20	X	Arrêt, salut.	<i>La transition et l'immobilité.</i>		

NOTES D'ENSEMBLE				
21	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
22		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
23		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
24	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
25	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
TOTAL / 250				

Points à déduire pour erreur ou omission :

1^e erreur = - 2 points

2^e erreur = - 4 points

3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____