

**2024****CYCLE CLASSIQUE 6 ANS****1^{ère} partie de saison**

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m

Eperons autorisés. Reprise à effectuer en filet simple.

Temps imparti entre deux chevaux : 7 ou 8 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>		
	C	Piste à main gauche	<i>L'incurvation et l'équilibre dans le tournant.</i>		
2	S	Doubler	<i>La régularité, le rythme et la rectitude. L'incurvation et l'équilibre dans les tournants</i>		
	R	Piste à main droite			
	P	Doubler			
	V	Piste à main gauche			
3	PI	Cession à la jambe vers la gauche.	<i>La régularité et la clarté du trot, la rectitude, l'équilibre et la fluidité</i>		
	C	Piste à main droite			
4	RL	Cession à la jambe vers la droite.	<i>La régularité et la clarté du trot, la rectitude, l'équilibre et la fluidité</i>		
	A	Piste à main gauche			
5	FXH	Trot moyen (assis ou enlevé)	<i>La régularité, le rythme, l'allongement des foulées et les transitions</i>		
	H	Trot de travail			
6	C	Pas moyen	<i>La transition et la régularité des pas.</i>		
7	MV	Pas libre	<i>Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus (engagement devant les traces), autoriser la liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et le bas. L'étirement peut se faire sur des rênes longues ou ajustées.</i>		
8	VKD	Pas moyen	<i>La transition, la régularité des pas, le rythme, le contact et l'attitude.</i>		
9	D	Arrêt	<i>La transition, l'immobilité, l'équilibre et l'engagement des postérieurs.</i>		
10	D	Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail	<i>L'équilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant.</i>		
	F	Doubler			
11	PV	Demi-cercle de 20 mètres, transition au galop de travail à gauche sur la ligne du milieu	<i>L'équilibre et la soumission aux aides dans la transition, la précision de la transition et la qualité du galop.</i>		
	VKAF	Galop de travail			
12	FR	Galop moyen sur quelques foulées	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées. Les transitions.</i>		
	Entre R et M	Retour au galop de travail			

13	HB Autour de I	Changer de main Rallonger ses rênes 3-4 foulées	<i>La détente des rênes visible, le maintien de l'équilibre et de l'engagement.</i>		
14	BF	Contre galop	<i>L'équilibre et la qualité du galop.</i>		
15	FAKV	Trot de travail	<i>La transition, la régularité et le rythme, l'équilibre dans les coins.</i>		
16	VP PFAK	Demi-cercle à droite de 20 mètres, transition au galop de travail à droite sur la ligne du milieu Galop de travail	<i>L'équilibre et la soumission aux aides dans la transition, la précision de la transition, la qualité du galop.</i>		
17	KS Entre S et H	Galop moyen sur quelques foulées Retour au galop de travail	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées. Les transitions.</i>		
18	ME Autour de I	Changer de main Rallonger ses rênes 3-4 foulées	<i>La détente des rênes visible, le maintien de l'équilibre et de l'engagement.</i>		
19	EK K	Contre galop Trot de travail	<i>L'équilibre et la qualité du galop La transition, la régularité et le rythme, l'équilibre dans les coins.</i>		
20	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt - salut	<i>La rectitude sur la ligne du milieu, la transition et l'immobilité.</i>		

NOTES D'ENSEMBLE				
21	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.		
22		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.		
23		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.		
24	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
25	Disponibilité : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
TOTAL / 250				

Points à déduire pour erreur ou omission :1^{er} erreur = - 2 points2^{ème} erreur = - 4 points3^{ème} erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____