



Règlement SHF 2010 – Corrections au 1^{er} mars 2010

Règlement général

Art 131 : Rôle du Président du jury

Ajouter « Le Président du Jury prend toutes les dispositions à l'égard d'un concurrent ou d'un cheval ou poney jugé inapte à poursuivre la compétition.

Le Président du jury peut interrompre un parcours ou disqualifier un concurrent :

- si l'insuffisance de ses aptitudes est un danger pour lui-même pour les spectateurs,
- si l'état physique du cheval ou poney est insuffisant ».

Art 2323 dernier paragraphe : Forfait

Lire : « Pour les disciplines du dressage, du concours complet et de l'attelage, les concurrents sont tenus de déclarer leur forfait à l'organisateur au plus tard avant midi la veille du premier jour du concours. A défaut, un avertissement, une mise à pied ou le prélèvement par la SHF d'une amende de 50 € sur le compte de l'engageur, pourront être infligés à l'engageur».

Dressage

Art 61123, 61223, 61323 : Championnat des 4, 5 et 6 ans

Lire : « Sont classés Elite, Excellent ou Très bons, les jeunes chevaux ayant obtenu sur l'ensemble des deux tests (épreuve de présentation et reprise finale), un total de points inférieurs à ... ».

Art 6313 : Reprises de dressage des 4 ans - notation

Remplacer « rythme » par « rythme et cadence » dans le jugement du trot, du pas et du galop.

Art 6323 : Reprises de dressage des 5 ans - notation

Lire « - Trot : rythme et cadence, souplesse, élasticité, impulsion, dos souple, amplitude, bonne volonté pour le rassembler.

- Pas : rythme et cadence, décontraction, activité, amplitude.
- Galop : rythme et cadence, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, bonne volonté pour le rassembler, amplitude, tendance montante.
- Soumission : souplesse, contact, rectitude, obéissance, capacité à « se porter de lui-même ».
- Impression générale : potentiel comme cheval de dressage, niveau d'entraînement (en référence à l'Echelle de progression).

Art 6333 : Reprises de dressage des 6 ans - notation

Lire : «- Trot : rythme et cadence, souplesse, élasticité, impulsion, dos souple, amplitude, aptitude au rassembler.

- Pas : rythme et cadence, décontraction, activité, amplitude.
- Galop : rythme et cadence, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, aptitude au rassembler, amplitude, tendance montante.
- Soumission : souplesse, contact, rectitude, obéissance incluant : changement de pied, épaule en dedans et appuyers.
- Impression générale : potentiel comme cheval de dressage, niveau d'entraînement (en référence à l'Echelle de progression) ».

Art 6352 et 11.47 : Cycle libre 2ème année et Cycle classique Poneys 6 ans – Reprise finale

Figure 4 et 7, lire : «en L : cession à la jambe, rejoindre la piste en ...».