



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 5 ANS REPRISE FINALE

2010

*A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m..
Filet simple - Éperons facultatifs.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme et cadence, activité naturelle, impulsion, aptitude à couvrir du terrain, aisance et capacité à se rassembler)		
Pas (rythme et cadence, activité, capacité à se déplier, liberté de mouvement, aptitude à couvrir du terrain)		
Galop (rythme et cadence, équilibre et activité naturels, impulsion, aptitude à couvrir du terrain, aisance et capacité à se rassembler)		
Souplesse (contact, rectitude, soumission, obéissance, aptitude à se porter de soi-même)		
Impression générale (niveau d'éducation et potentiel comme cheval de dressage de haut niveau)		
TOTAL : (sur 50)		
NOTE TOTALE (coefficient 0,2 : sur 10)		

Les deux premières erreurs lors de la reprise sont pénalisées de 0,1 point sur 10 pour la première et 0,2 sur 10 pour la deuxième, la troisième est éliminatoire. Les notes sont données sur 10 avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Attribution de primes :

Pas de prime
Total < 6,3/10

2^e prime
Total ≥ 6,3/10

1^{re} prime
Total ≥ 6,8/10

Espoir
Total ≥ 7,3/10 (label)

Nom des juges :

Signatures :



EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS

REPRISE FINALE

2010

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10 m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10 m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, rendre les rênes en gardant en contact pour que le cheval étende l'encolure.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10 m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20 m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20 m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20 m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende l'encolure, trot assis.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	