



EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET

TEST DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 5 ANS, 6 ANS B

CYCLE LIBRE 3^{ème} ANNEE

2010

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m
Reprise à effectuer en filet simple pour le cycle classique 5 ans.
Temps imparti entre deux chevaux : 6 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	TOTAL PTS	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>			
	C	Piste à main gauche au trot de travail.	<i>L'incurvation et l'équilibre.</i>			
2	CHS	Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme.</i>			
	SF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	<i>L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>			
	FA	Trot de travail.				
3	AV	Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>			
	VR	Changement de main.				
	RC	Avant X transition au pas sur 3 à 5 pas. Trot de travail.				
4	CHE	Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>			
	E	Demi-cercle à gauche de 10 m jusqu'en X.				
5	X	Demi-cercle à droite de 10 m jusqu'en B.	<i>La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation.</i>			
	BP	Trot de travail.				
6	PF	Trot de travail.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), l'équilibre et l'engagement.</i>			
	F	Doubler à droite.				
	D	Arrêt. Immobilité.				
7	D	Reculer de 4 à 5 pas	<i>L'équilibre et la régularité des foulées. Le respect de la mise en main.</i>			
8	K	Piste à main droite.	<i>L'amplitude des foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact.</i>			
	VR	Changement de main au pas allongé.				
	RM	Pas moyen.				
9	DKV et RM	Pas moyen	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>			
10	M	Trot de travail.	<i>La transition au galop.</i>			
	C	Galop de travail à gauche.				
11	CE	Galop de travail.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>			
	EB	Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen.				
	BR	Galop moyen				
12	RMCH	Galop de travail	<i>La transition.</i>			
13	HXK	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité</i>			
14	KAF FXH	Galop de travail. Avant X changement de main avec transition au trot (5-6 foulées) et départ au galop.	<i>Le galop, les transitions.</i>			

15	HCMB BE ES	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.</i>			
16	SHCM	Galop de travail.	<i>La transition.</i>			
17	MXF	Ligne courbe de 10 mètres en passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>			
18	Avant A	Trot de travail. Doublé au trot de travail.	<i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i>			
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	<i>L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.</i>			

Allure du cheval :				
20	Le pas : régularité, amplitude, symétrie.			
21	Le trot : régularité, amplitude, cadence, élasticité.			
22	Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.			
23	Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.			
24	Soumission : Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.			
Points obtenus :				
A déduire (points de pénalisation)				
TOTAL : (sur 240)				

A déduire :

Pénalisation pour erreur ou omission :

1^e erreur = 2 points

2^e erreur = 4 points

3^e erreur = Élimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

La moyenne des notes totales des juges est soustraite du total maximum de 240 afin de convertir les points obtenus en points de pénalité.

Un coefficient de 0,5 est appliqué à ce total de points de pénalité. Le résultat ainsi obtenu est tronqué à 2 chiffres après la virgule.

A ce total sont ensuite ajoutées les pénalités pour erreur ou omission.

Signature : _____